

# L'IDEA

Siete esperti d'arte e/o educatori culturali nell'ambito dell'educazione formale, non formale e informale?

Sapete come creare oggetti culturali accessibili? Sapete come organizzare una mostra d'arte accessibile a TUTTI?

Unisciti alla rete CURABILITY e diventa parte di una comunità internazionale di amanti dell'arte e della cultura con/senza disabilità.



*"Le grandi opere d'arte sono grandi solo perché sono accessibili e comprensibili a tutti".*  
— Leo Tolstoy

## CONTATTACI

**email:** [curability.erasmus@gmail.com](mailto:curability.erasmus@gmail.com)

**website:** <https://www.curability.eu>

**Facebook:** @curability

"Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti, che riflettono esclusivamente le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essa contenute".



## *CULTuRal* **AccessiBILITY**



Co-funded by the  
European Union

PROGETTO NUMERO  
2021-1-ES01-KA220-ADU-000030420

## INFORMAZIONI



Il patrimonio culturale europeo svolge un ruolo importante nella costruzione del futuro dell'Europa. Poiché è importante preservarlo e trasmetterlo alle generazioni future, il progetto CURABILITY mira a raggiungere le persone con disabilità per migliorare il loro accesso alla cultura, nonché i lavoratori correnti e futuri di musei, gallerie, ecc.



I principali gruppi target sono gli amanti dell'arte e della cultura con disabilità (almeno 60 direttamente coinvolti) e gli operatori culturali (almeno 60 direttamente coinvolti). I beneficiari finali sono le persone con disabilità (almeno 20 direttamente coinvolte) dei Paesi partner.

## OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Aiutare i musei a sviluppare una migliore comprensione delle esigenze dei visitatori disabili e ad attuare i necessari cambiamenti e miglioramenti ambientali e attitudinali.
- Condividere le buone pratiche per migliorare le capacità e le competenze delle istituzioni culturali nel lavorare con le persone con disabilità per migliorare il loro accesso al patrimonio culturale.
- Proporre soluzioni innovative di accessibilità che consentano alle persone con disabilità di beneficiare appieno del patrimonio culturale.
- Coinvolgere le persone con disabilità come consulenti, co-progettisti e valutatori delle soluzioni di accessibilità proposte.
- Sviluppare progetti pilota che possano fungere da ispirazione per altri soggetti interessati, dando l'esempio, sensibilizzando, stimolando idee e chiamando altri all'azione.