

# LA IDEA

¿Eres un experto en Arte y/o un formador de trabajadores de la cultura (educación formal, no formal, informal)?

¿Sabes cómo crear objetos culturales accesibles? ¿Sabes cómo organizar una exposición de arte accesible para TODOS?

Únete a la red CURABILITY y forma parte de una comunidad internacional de amantes del arte y la cultura con/sin discapacidad.



*“Las grandes obras de arte sólo lo son porque son accesibles y comprensibles para todos”*  
— Leo Tolstoy

## CONTACTO

**email:** [curability.erasmus@gmail.com](mailto:curability.erasmus@gmail.com)

**página web:** <https://www.curability.eu>

**Facebook:** @curability

“El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido que refleja únicamente los puntos de vista de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo”



## *CULTuRal* **AccessiBILITY**



Co-funded by the  
European Union

NÚMERO DE PROYECTO  
2021-1-ES01-KA220-ADU-000030420

# ACERCA DE

El patrimonio cultural europeo desempeña un papel importante en la construcción del futuro de Europa. Como es importante preservarlo y transmitirlo a las generaciones futuras, el proyecto CURABILITY pretende llegar a las personas con discapacidad para mejorar su acceso a la cultura, así como a los empleados actuales y futuros de museos, galerías, etc..



Los principales grupos destinatarios son personas con discapacidad y amantes del arte y la cultura (al menos 60 implicados directamente) y trabajadores culturales (al menos 60 implicados directamente). Y los beneficiarios finales son personas con discapacidad (al menos 20 directamente implicadas) provenientes de los países socios.

## OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Ayudar a los museos a comprender mejor las necesidades de los visitantes con discapacidad y a introducir los cambios y mejoras necesarios en el entorno y la actitud.
- Compartir las mejores prácticas para mejorar las habilidades y competencias de las instituciones culturales a la hora de trabajar con personas con discapacidad para mejorar su acceso al patrimonio cultural..
- Proponer soluciones de accesibilidad innovadoras que permitan a las personas con discapacidad beneficiarse plenamente del patrimonio cultural.
- Involucrar a las personas con discapacidad como asesores, codiseñadores y evaluadores de las soluciones de accesibilidad propuestas.
- Desarrollar proyectos piloto que puedan servir de inspiración a otras partes interesadas, predicando con el ejemplo, concienciando, estimulando ideas y llamando a otros a la acción.