

IDEA

Czy jesteś ekspertem w dziedzinie sztuki i/lub zajmujesz się edukacją kulturalną w ramach edukacji formalnej, pozaformalnej i nieformalnej?

Czy wiesz, jak tworzyć dostępne obiekty kultury? Czy wiesz, jak zorganizować dostępną dla WSZYSTKICH wystawę sztuki?

Dołącz do sieci CURABILITY i stań się częścią międzynarodowej społeczności miłośników sztuki i kultury, w tym także pasjonatów sztuki z niepełnosprawnościami.



"Wielkie dzieła sztuki są wielkie tylko dlatego, że są dostępne i zrozumiałe dla każdego".
— Leo Tolstoy

SKONTAKTUJ SIĘ Z NAMI

email: curability.erasmus@gmail.com

strona www: <https://www.curability.eu>

Facebook: @curability

"Wsparcie Komisji Europejskiej przy tworzeniu niniejszej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może być pociągnięta do odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie zawartych w niej informacji".



CULTuRal **AccessiBILITY** **(Dostępność** **Kulturowa)**



Co-funded by the
European Union

PROJEKT NR:
2021-1-ES01-KA220-ADU-000030420

O PROJEKCIE



Europejskie dziedzictwo kulturowe odgrywa ważną rolę w budowaniu przyszłości Europy. Ponieważ ważne jest, aby je zachować i przekazywać przyszłym pokoleniom, projekt CURABILITY ma na celu dotarcie do osób z niepełnosprawnościami, ażeby zwiększyć ich dostęp do sztuki i kultury. Projekt jest także dedykowany obecnym i przyszłym pracownikom muzeów, galerii czy innych obiektów kultury.



Głównymi grupami docelowymi są miłośnicy sztuki i kultury z niepełnosprawnościami (min. 60 os.) oraz pracownicy kultury (min. 60 os.). Beneficjentami końcowymi są osoby z niepełnosprawnościami (min. 20 os.) z krajów partnerskich.

CELE PROJEKTU

- Wsparcie obiektów muzealnych w lepszym zrozumieniu potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz wdrażanie niezbędnych zmian i ulepszeń w zakresie ochrony środowiska i wzmocnienia pro-europejskich postaw.
- Dzielenie się najlepszymi praktykami w celu podniesienia umiejętności i kompetencji instytucji kultury w pracy z osobami niepełnosprawnymi, aby zwiększyć ich dostęp do dziedzictwa kulturowego.
- Wdrażanie innowacyjnych rozwiązań w zakresie dostępności, które umożliwią osobom z niepełnosprawnościami pełne korzystanie z dziedzictwa kulturowego.
- Zaangażowanie osób z niepełnosprawnościami jako doradców, współprojektantów i ewaluatorów proponowanych rozwiązań w zakresie dostępności.
- Opracowanie projektów pilotażowych, które mogą służyć jako inspiracja dla innych interesariuszy - dając tym samym dobry przykład, podnosząc świadomość, stymulując kreatywność i wzywając innych do podjęcia inicjatyw czy działań.